

SUMARI

5

*Notícies de l'Associació*

22

*L'entrevista: Àngel Masmitjà*

26

*Terracotes de l'Antiguitat.  
Confluències en l'entorn mediterrani*

30

*Santi Cabasa  
La ceràmica dels homes de blat de moro*

40

*Josep A. Cerdà i Mellado  
Els Cantó, fabricants de rajoles vidrades,  
i la seva època (1795-1872)*

58

*Josep M. Rovira i Anglada  
Feliçia Plana Llevat; Josep J. Elvira  
Estudi per a la identificació de l'origen  
d'un conjunt homogeni de peces de ceràmica,  
mitjançant tècniques analítiques*

74

*Félix Edilio Otero Molina  
David L. Martínez Ramos  
Ceràmica catalana en Cienfuegos:  
el viaje a través de Can Barella*

84

*Jacks De Beurville  
Decoracions de cuina inusuals a València,  
al segle XVIII*

92

*Alfonso Romero Vidal  
Santi Cabasa Calpe  
Sobre el origen de un peculiar  
tipo de tinaja andaluza*

100

*Mercedes González Teruel  
Javier Jordà Manzanaro  
Los azulejos de Francisco Dasi*

110

*Albert Télez i Compte  
Ulrike Voigt Meyer  
Plats d'engany en la ceràmica hispànica*

124

*Ximo Todolí Pérez de León  
Alcora: grutesco versus grotesco*

142

*Josep A. Cerdà i Mellado  
Una nova aportació per a la història de la pisa catalana:  
"La ceràmica catalana datada com a punt de referència.  
Catàleg de la pisa (1533-1863)"*

144

*Llibres*

150

*Resums / Resúmenes / Abstracts*

*Butlletí Informatiu de Ceràmica*

## SUMARI

4

*Notícies de l'Associació*

10

*Albert Telesé i Compte*  
*Una "olambrilla" catalana d'estil renaixement*

12

*Josep Antoni Cerdà i Mellado*  
*Miquel Lapuja i Mates, escudeller i rajoler barceloní*  
*(1673-1706)*

36

*Herbert González Zymka*  
*Abraham Rubio Celada*  
*Algunos datos sobre la cerámica del Monasterio de*  
*Piedra en la Edad Moderna. La vajilla de Villafeliche*

46

*Narcís Soler Masferrer*  
*Plates, plats i escudelles decorats en la terrissa*  
*gironina del segle XVIII*

72

*Llibres*

74

*Resums / Resúmenes / Abstracts*

## *Butlletí Informatiu de Ceràmica*

### SUMARI

4

*Notícies de l'Associació*

12

*Conversa amb... Pilar Vélez*

14

*El reportatge: El Born, nou espai cultural de Barcelona*

21

*Albert Telesé i Compte*

*Suports de setrilleres de pisa: un altre atuell inèdit del  
parament català de taula*

26

*Josep Antoni Cerdà i Mellado*

*Estudi d'una beneitera d'obra daurada, excepcional*

32

*Albert Telesé i Compte*

*Un pot barceloní de temàtica bèl·lica  
possiblement vinculat amb la Guerra de Successió*

42

*Mercedes González Teruel*

*Javier Joná Manzanaro*

*Algunos datos sobre Marcos A. Disdier*

46

*Beatriu Navarro i Buenaventura*

*Josep Lluís Cebrián i Molina*

*Dues estacions de viacrucis inèdites  
de Josep Sanchis i Cambra*

54

*Pascual Clemente López*

*Benditeras de loza esmaltada del antiguo Reino de Murcia:  
Los alfares de Hellín (Albacete)*

64

*Llibres*

70

*Resums / Resúmenes / Abstracts*

SUMARI

4

*Notícies de l'Associació*

20

*El reportatge:*

*Important exposició de rajoles a Terrassa*

22

*Albert Télese i Compte;*

*Ulrike Voigt Meyer*

*Interpretacions d'autoria de les rajoles d'oficis*

130

*Mercedes González Teruel*

*Javier Jordà Manzanaro*

*Los azulejos del pintor J.V.*

138

*Josep A. Cerdà i Mellado*

*Una possible dedicatòria, en ceràmica*

142

*Robert Cabeza i Comas*

*La terrissa catalana del Museu Etnològic de Barcelona*

149

*Llibres*

152

*Resums / Resúmenes / Abstracts*

## SUMARI

4

*Notícies de l'Associació*

12

*El reportatge:**La reobertura del Cau Ferrat i del Maricel, a Sitges*

18

*Albert Tèlese i Compte**Joan Prats i Rodés (Barcelona, 1825-1895):**Un personatge oblidat i gran col·leccionista de ceràmica*

45

*Vicente Prades Albalat**"Renaixensa", fàbrica de loza fina**Una joya desconocida del primer tercio del siglo XX,  
olvidada y felizmente reencontrada*

56

*Robert Cabeza i Comas**La terrissa de Figueres. Alt Empordà*

70

*Llibres*

72

*Resums / Resúmenes / Abstracts*

## SUMARI

4

*Notícies de l'Associació*

12

*L'entrevista**Josep Fornés, director del Museu Etnològic de Barcelona*

14

*El reportatge**El nou Museu Etnològic de Barcelona*

18

*Josep Antoni Cerdà i Mellado:**Un plafó amb les imatges de Nostra Senyora de la Purificació i les santes Juliana i Semproniana*

24

*Albert Telese i Compte:**Caçadors de rates: una professió amb connotacions històriques, reflectida en la pintura, l'escultura, el gravat i la ceràmica*

46

*Mercedes González Teruel**El estrabismo de San Francisco de Paula*

50

*Alfons Romero Vidal**Plafons de rajoles de Salvador Sunet Urgellès al municipi de Sant Cugat del Vallès*

58

*Pujol Ribó, J. ; Gueilburt, L.**Sebastià Ribó, rajoler de Gaudí. Història de la fàbrica de Sant Martí de Provençals (1a part)*

72

*Llibres*

73

*Resums / Resúmenes / Abstracts*

## SUMARI

4

## Notícies de l'Associació

12

*Albert Telesh i Compte*

A propòsit de tres singulars rajoles del Museu del Disseny de Barcelona

16

*Sandra Enrique*La producció de ceràmica a la Barcelona dels segles IX i X  
Atuells ceràmics d'època carolíngia

32

*Ximo Todolí Pérez de León*

La porcelana en Alcora: estado de la cuestión

48

*Alfonso Romero i Vidal*Una identificació llargament perseguida: els caners del  
Racó d'Ademús

52

*Beatriz Nájera i Buenaventura**Josep Lluís Cebrián i Molina*

La fàbrica de taulells de Josep Maria Verdejo, de Manises

60

*Vicente Prades Albalat*La exposició regional valenciana de 1867,  
escaparat de la producció ceràmica ondense de la època

72

*Gmellburt, L.**Pujol Ribó, J.*Sebastià Ribó, rajoler de Gaudí. Història de la fàbrica de  
Sant Martí de Provençals (2a part)

87

## Llibres

90

Resums / Resúmenes / Abstracts



## SUMARI

4

Notícies de l'Associació

8

*Albert Teletè i Compte*

Una sèrie de pots de farmàcia catalans pràcticament inèdita

24

*Emilio Manrique Peris**Ana Rosa Abadía Valle*

Antecedentes y extinción de la producción alfarera de la ciudad de Jaca

36

*Alfons Romero i Vidal*

Peces de ceràmica poc o mal conegudes: el cossi bugader

50

*Mercedes González Ternel*

El taulell del barrer nàutic

56

*Alfonso Pleguezuelo*

Sevilla y los azulejos de relieve del Palacio Nacional de Sintra (Portugal)

69

Llibres

70

Resums / Resúmenes / Abstracts

## SUMARI

4

Notícies de l'Associació

15

El reportatge

XXV anys de la fundació La Fontana

16

L'entrevista

Alejando Maluquer,  
president de la Fundació La Fontana

18

Peces singulars

21

Exposicions

"El retrat pintat: imatge i pintura ceràmica"

Articles

24

*Jaume Mercant i Ramírez**Alcora: Estudio estilístico de una pieza inusual*

32

*Mercedes González Teruel**Consideracions sobre la signatura dels pintors de  
taulells valencians dels segles XVII-XIX*

44

*Joan Rosal i Sagales**Exploració documental de Malgrat de Mar (Maresme)  
com a centre productor de ceràmica  
Dels orígens a l'epidèmia de 1651-1654*

68

*Albert Telesé i Compte**Ulrike Voigt Meyer**Estufes de ceràmica*

82

Resums / Resúmenes / Abstracts

84

Llibres